



HEROYCO METRO, 17

QUE EXPLICA, Y MANIFIESTA
los prodigios, y maravillas, que ha obrado la
Magesdad Divina, por intercesion de su
Santissima Madre, la Soberana
Reyna

DEL CARMELO

EN EL VORAZ FUEGO

que se experimentò en su Sacro Convento de
Carmelitas Calçados desta Ciudad de Gra-
nada, el dia siete de Diziembre de este
Año de mil setecientos y veinte
y dos.

Impreso en la Imprenta de Andrés Sánchez. 1087

DEDICATORIA

A DON JOSEPH DE SANDE,
Escribano Publico, y del Namero de esta
Ciudad, y Prior del Venerable Orden
Tercero de Nuestra Señora de el
Carmen.



Esta corta expresion de rendido afecto,
à la que es Madre, y Señora de los
floridos Pensiles de el Carmelo, dedica la vo-
luntad à tu generosa atencion, ò excelente
Prior! Para que logre en las velozes plumas
de tu cariño, su mas sublime aplauso, borran-
do con tu patrociniò los yerros de esta inadver-
tencia. Quedando à tus mandatos en este Con-
vento de Nuestra Señora de la Cabeça, Or-
den del Carmen de Observancia, &c.

NO al que en Delfos logrando adoraciones,
 Venció vñano à la Sierpe Pythonisa,
 Y en las margenes-claras de Hypocrene,
 En su diestra pulsò templada Lyra.
 No à la armoniosa, uetrica, suave,
 Elevacion del Coro de Thalia,
 Que en los floridos Campos de Castalia,
 Relonò sus acordes melodias.
 No mi Numen invoca las ficciones,
 Deydades fabulosas, ò en Enigmas;
 Y avandonando, pues, Merhamorfoseos,
 Desprecia de sus sombras las mentiras.
 Solo, si, para Assumpto tan piadoso,
 Qué rendidos afectos solemnizan,
 Mi fina voluntad humilde invoca,
 Al Alva del mejor Sol de Justicia.
 A la que en las Alruras del Carmelo,
 Apareció vistosa Nubecita,
 antes de los diez siglos de su Sacra
 Concepcion, siempre hermosa, y siempre liupia:
 Que en repartir mercedes, y favores,
 Su Patrocinio heroyeo se anticipa;
 Porque es Madre del Carmen generosa,
 Desde el tiempo del gran Profeta Elias.
 Omitiendo peritrasas Sagrados,
 De Encouicos loores, que publican
 Los aceros agudos de la Fama,
 Al Assumpto mi pluma se dedica.

Llegò del dia siete de Diziembre
El Faròl de las luzes matutinas,
A repartir fulgores, aunque en densas
Nébulas, que vapores multiplican.
Siendo hora, en que el Coro Religioso
De la excelente Casa Carmelita,
Observando los Ritos, e Institutos,
De las Horas entona la de Prima.
En ella se refiere la Kalenda,
Que es primera alabança de festiva,
Aclamacion del Santo, que en el Rezo
Por su Classe se dà al siguiente dia.
Seguiafe la Fiesta, insigne, excelsa
Concepcion de la Aurora, con que pisa
La rebelde cerviz, fiera, soberbia,
De la mortal, funesta, infernal Hydra,
Y viendo que su Imperio no alcançaba
A tocar Privilegios de MARIA,
Quiso tomar vengança deste agravio,
En su Carmen, su Casa, y su Familia.
Permitiòlo la Summa Omnipotencia;
Porque sus Providencias permissivas,
Son incomprehenfibles à la humana,
Limitada Potencia intelectiva.
Diò principio à la guerra, y cauteloso
A vnas exiguas alquas, que en cenizas,
Quedaron olvidadas de vn brasero
De la passada noche, à ellas se inclina.
Introduxo su rabia en los carbones,
Y soplando la furia de su ira,
Incendios esparciò con su ardimiento,
Arizando sus llamas sulfurinas.
Reconociòse vn humo, que entre nieblas
El Claustro principal obscurecia:
Mirò'e con cuydado, y de repente
Se viò, que el Noviciado todo ardia.

Arrojando por techos, y ventanas,
Las horripilosas llamas esparcidas;
Pues fueron tan continuos sus volcanes,
Que se admiraba ya Troya encendida.
Tocó á fuego, y al instante toda
La atención cortesana Granadina
Al socorro acudió; porque al Caimelo
Lo venera, lo ensalza, y lo autoriza.
Pero desenfrenado el Elemento,
Tan voraz se mostró, con tanta prisa,
Que los ambitos todos del Convento
Por vna corta Esfera los tenia.
Creció la confusión de los presentes,
Al mirar que las llamas atrevidas,
Por las propias ventanas de la Iglesia,
Asfomaron cruces su ofiada.
Furibundas entraron, y llegando
Su ardimiento al candor de vna cortina,
De su rencor fue el blanco; pues hicieron
De su materia, en fin, cortas cenizas.
Los crystales, ó vidros quebrantaron;
Y entre pavésas varias, humo, y chispas,
Arrojaron al Templo, donde estava
La Religion postrada en Rogativa.
Ha vn Sacerdote, estando Celebrando
El Santo Sacrificio de la Mista,
Le cayeron, sin que este padeciese
Ni la menor lesión, temor, ni herida.
Huyó el bolcán, al ver que la Princesa
De Celestes, hermosas Gerarquias,
En su Trono se hallaba manifiesta
Para todos, mostrandose propicia.
Y viendo, que en el Templo era imposible
Emprender los furtores de sus iras,
A soplos de Aquilón tempestuoso,
Su Esquadron alistó á las Galerías.

Temor, tribulacion, y sentimiento,
En los humanos animos crecia,
Al yer, que en los dos angulos del Claustro,
El agua que arrojaban se encendia.
En vano fue su intento; porque esta va
Del mismo Noviciado en esta linea
El celebre Oratorio, sitio Sacro
De Oracion, de obediencia, y disciplina.
Siendo Torre Davidica eminente,
Que se renonta mas, quanto se humilla;
Y con tantos Escudos lauraada,
Vence à infernales Huestes enemigas.
Los Peritos Maestros Alarifes,
Teniendose passase à mayor ruina,
Por diferentes sitios del Covento,
Cortaren pinos, techos, y alfangias,
Vieronle en este incendio duplicados
Los prodigios, portentos, maravillas
Para que el Orbe admire, y ya la Fama
Felize cante, en dilatados Climas.
Pues à el tiempo de dar el corte à vn leño,
Sin reparar, se viò que la Cuchilla,
Diò en la mano de vn hombre el golpe fiero,
Sin cortar mas que el guante, que tenia.
Otro, con vigilancia, y fino afecto,
Por apagar las asquas tan crecidas,
Cayò dentro del fuego, sin que este
Muriese de repente en llamas vivas.
Aviendole à otro el humo sufocado,
Sin esperanzas ciertas de la vida,
Los Medicos le daban por defunto,
Por hallarse incapaz de medicinas.
El Enfermo en conficto tan penoso,
Pidiò con vivo afecto, y è muy fixa,
De MARIA el Sagrado Escapulario:
Tomòlo, en fin; de su accidente libra.

Vieronse por los angulos del Claustro,
 En Techumbres, Caprichos, y Cornisas,
 Los pechos mas conitanres, al auxilio
 De la gloriosa Casa Carmelita.
 Se admirò, de que estando los tejados,
 De la noche pesada, humeda, y fria,
 Con nieblas, con escarchas, y con yelos,
 No se huvieron seguido las caidas.
 A la diestra del dicho Noviciado,
 En su pared se erige, eleva, y mira,
 Vna admirable Effigie Sacrosanta,
 De JESVS en la Cruz, por Norte, y guia.
 Y fue el caso estupendo; pues estando
 En medio de las llamas, su Divina
 Magestad, no tocaron à su Imagen,
 Admirando à tan gran Soberania.
 Vno de los que andaban apagando
 Los volcanes, citando en la Cornisa,
 Con Catholica Fè, viva esperanza,
 Logrò alcançar la Imagen reterida.
 Y subiendo al tejado donde estava,
 Con placer, regozijo, y alegria,
 Tremoló el Estandarte, à cuyo amparo
 Todo Christiano fiel, firme milita.
 Admirado el Concurso numerofo
 Reverente à JESVS, su afecto humilla,
 Alternando con jubilos, y aplausos,
 En continuos aceros: Viva, viva.
 Las sonoras Campanas del Convento,
 Haciendose ya lenguas su armonia,
 Fueron felizes nuncios, explicando
 Tranquilidades ciertas, que inferian.
 Sollegose el bolcan; las llamas fieras
 se acabaron, al verse tan corridas,
 Y de Besubios, Etna, y Mongibelos,
 Quedaron sus vestigios en cenizas.

Todo fue admiraciones, convirtiendo
Los peñales, temores, y fatigas,
En continuas bonanças; dando todos
Gracias à la Deydad Summa infinita.
Y tu, piadosa Madre, que del Carmén,
Eres la mas fragante Rosa fina,
Tu proteccion invoca nuestro afecto:
Bien ves que son tus hijos, tu Familia.
Y si como Paloma generosa,
Conducistes al Área verde Oliva,
Muestrate en nuestros riesgos, y afflicciones,
Apacible, piadosa: En fin, propicia.
Vive Religion Sacra, Ilustre Orden.
Que eres de los favores de MARIA,
Primogenita, à quien la misma Aurora,
Dixo: que hasta el fin del mundo durarias.
Y tu, Regia Granada, que en tus hijos
Se alaba, confidera, y se registra,
Las inclitas proezas de Alexandro,
Del Tannaturgo Sabio las Doctrinas.
Para que concurriendo en este caso,
Como es de reparar presentes ruinas,
El batallón horrible del Inferno,
Rabie, tiemble, desmaye, llore, y gima.

FIN.

